

Çöplük

Üç çocuğun gözünden yoksulluğu, mücadeleyi ve hak arayışını anlatan, toplumsal meselelerin yediden yetmişe herkesi etkilediğini vurgulayan, dünyanın çarpıcı gerçekleriyle örülü bir başyapıt



Konu:

Raphael adındaki çöp toplayıcı çocuk, bir gün en iyi arkadaşı Gardo ile çöpleri ayırırken gizemli bir çanta bulur. Çantanın içinden bir kimlik, anahtar, şehir haritası ve küçük bir kızın fotoğrafı çıkar. Fakat polisler de çantanın peşindedir, çöplüğe gelerek çantayı aramaya başlarlar. Çocuklar çantayı teslim etmemeye karar verirler ve saklaması için, Sıçan lakaplı çocuğa götürürler. Böylece, üç kafadarın amansız macerası başlar. Çantanın içindekiler, devletin en üst kademelerine kadar uzanan bir yolsuzluk dosyasını aydınlatacak bilgiler içermektedir. Çocuklar, ipuçlarını izleyerek ilerledikçe, başlarına açılacak dertlerin artacağını bilmektedirler ama yine de baş koydukları bu mücadeleden caymazlar ve buldukları mektubun sahibinin son arzusunu ve daha da önemlisi kızının geleceğini kurtarırlar. Tabii, kendilerininkini de.

Tudem
Modern
Klasikler
edisyonu
sayfa
203'te



Yazan: Andy Mulligan
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Roman, 224 sayfa, 6, 7, 8. sınıflar
Etiketler: Adalet, Üretim ve Tüketim,
Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Mücadele

Tartışma Soruları

1. Bu hikâye sizce nerede geçiyor? Yazar, romanı hangi ülkede yaşadığı deneyimlerine dayandırmıştır?
2. Hikâye farklı anlatıcıların ağzından anlatılıyor. Olayları birden fazla bakış açısından okumak size ne kazandırıyor? Ana karakterlerin kişilik özelliklerini karşılaştırır mısınız?
3. Sosyal hizmetlilerin işi nedir, gönüllülük esasına bağlı olarak çalışmak ne demektir?
4. Çalmak her zaman kötüdür ve hayırseverlik her zaman iyidir diyebilir miyiz? Kitaptaki karakterler, sonunda iyi bir iş yapmak için "kötü" şeyler de yapıyorlar, sizce izledikleri yol doğru muydu?
5. Yoksullara yardım etmek sadece devletin görevi midir? Kitapta anlatılan gönüllü çalışanlar, çocuklarla tanışınca hayatlarının "zenginleştiğini" söylüyorlar. Sizce bu ne demek?

Sınıf Etkinlikleri

1. Çocuklar şifreyi kırmayı nasıl başardılar? Kitap şifresi ne demektir? Siz de aynı baskısına sahip olduğunuz iki kitap arasında bir kod bularak arkadaşınızla aranızda bir mesaj oluşturmaya çalışın.
2. Evsiz çocuklar sizce nerede yaşar? Türkiye'de çalışan çocuklar için farklı düzenlemeler var mı? Araştırın ve bir sunum eşliğinde anlatın.
3. Kitabın sonundaki gazete makaleleri arasında nasıl farklar var? Bir gazeteyi diğerinden ayıran özellikler sizce nedir? Aynı olayı sizin bakış açınızdan anlatsanız, nasıl bir gazete makalesine dönüşürdü? Bir makale yazın ve bu romanın hikâyesini bir habere dönüştürün.
4. *Umut Kırıntıları* adlı filmi sınıfta izleyin ve kitapla arasındaki farkları not edin, sonra da tartışın. Beğenmediğiniz ya da farklı şekilde aktarmayı isteyeceğiniz sahneler var mı?

Öne Çıkan Özellikler

- Üç sokak çocuğunun, cesaret göstererek dünyaya karşı verdiği mücadeleyi anlatan roman, ödüllü bir yazarın kaleminden çıkma unutulmaz bir yoksulluk ve umut hikâyesi.
- Hızlı tempolu kurgusu, sinematografik bir anlatımla sunuluyor. Bölümlerin farklı karakterlerce anlatılması da hikâyenin inandırıcılığını artırıyor.