



KORAY AVCI ÇAKMAN'LA “Büyü Küçül Oyunu”

Çocuklarla yetişkinler arasında güçlü köprüler kuran *Gülen Sakız Ağacı* kitabından esinle, çocukluğun gülen yüzünü edebiyatın oyuncu yüzüyle buluşturan rengârenk bir drama çalışması.

► 3, 4, 5. sınıflar

Drama, 40 dakika

Etiketler: Çocukluk,
Büyüme, Dayanışma,
Güzel Sanatlar

Öğrencilerin Elde Edeceği Kazanımlar:

- Kendilerine verilen yönergelerle göre hareket etmenin ve bir oyunu kurallarına göre oynamanın önemini fark ederler.
- Empati yoluyla başkalarını anlamayı ve olayları farklı bakış açılarıyla da değerlendirmeyi öğrenirler.
- Söz alma, konuşanı dinleme, işitiğini anlamlandırma ve buna bağlı olarak fikirlerini etkili bir biçimde aktarabilme yetilerini geliştirirler.
- Bir kitabın nasıl renkli bir oyuna dönüştürülebileceğini deneyimlerler.

KİTAP HAKKINDA:

Gülen Sakız Ağacı, keyifli bir roman tadında okunabilecek, birbirleri ile geçişli on yedi kısa öyküden oluşuyor. Çocuklarla yetişkinler arasında güçlü köprüler kuran bu öyküler, Koray Avcı Çakman'ın yaratıcı kalemile hayat bularak okurların zihninde âdeta canlanıyor. Üretim, paylaşma, dostluk gibi pozitif değerleri vurgularken; paylaşmanın, insanı daha iyi birine dönüştürdüğüne dikkat çekiyor.

ETKİNLİK AKIŞ PLANI:

Dikkat! Sınıfta Yazar var!

- Koray Avcı Çakman, çocuklar için yazmanın ve sözcüklerle yüzlere gülücük kondurmanın şifreleri üzerine bir sohbet başlatır.
- Yazar, *Gülen Sakız Ağacı* kitabının okurla buluşma sürecinde başından geçen maceraları paylaşır.

Çocuklar Hareketleniyor

- Öğrencilere, “Büyü-Küçül” oyunu hakkında bilgi verilir ve oyunun kuralları açıklanır.
- Öğrencilere, “*Büyümek mi, yoksa küçülmek mi?*” sorusu sorulur. Öğrenciler, aldıkları yönergelerle göre bir büyüüp bir küçülürler. Oyun, şaşırtmalarla hareketli bir hâl alır.

Biraz da Düşünelim

- Ekrana, birbiri ardına üç kısa soru yansıtılır.
- Öğrencilerden, sorulara yanıt vermeleri istenir.
- Paylaşılan yanıtlar üzerine genel bir değerlendirme yapılır.

