



Beyza Akyüz

Kayısı zamanı, Bolu'da doğdu. Daha doğduğu ilk günden yolculuğa çıktı. Alman Filolojisi okudu. Bitirme tezini karşılaştırmalı edebiyat üzerine hazırladı. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. *Küçük Hezarfen*, *Canım Kardeşim*, *Çelebi ve Laklak*, *Çomar-Tomar-Kömür*, *Saka* gibi sevilen çizgi filmlerin senaristliğini yaptı. Her yaşta dinleyiciye, binbir çeşit mekânda, 2014 yılından bu yana "Şifâhen Masallar" anlatıyor. Kendi anlatı üslubundan yola çıkarak kavramsallaştırdığı "Sükûn Anlatı Ekolü" üzerine uluslararası anlatıcılık atölyeleri düzenliyor.

Beyza Akyüz Edebiyatı

Beyza Akyüz, her şeyden önce çok iyi bir anlatıcı. Doğa ve insan ilişkileri, hayvan hakları gibi önemli konuları matrak maceralarla harmanlayarak Türkçe çocuk edebiyatına yeni bir soluk getirmiş bir yazar. Zaten kendisi, çizgi film senaristi ve hikâye anlatıcısı kimliklerinin yanı sıra tutkulu bir doğa ve yaşam savunucusu. Sıklıkla dostluk, hayvanların doğal ortamlarından koparılması, büyüme ve olgunlaşma gibi önemli konulara yer veriyor. Hayal güçleri baskın olan eğlenceli karakterler ve dokunaklı, ortak duygulara hitap eden kurgular yaratmayı seviyor. Dinleyenleri ve okurları bambaşka dünyalara götürmeyi seven yazar, sevdiği hikâyeleri ve karakterleri şöyle anlatıyor:



Sıradan bir insanın sıradan bir günüyle başlayan ve akabinde sarpa saranilmekilmek dokunan hikâyeleri seviyorum. Demek ki en çok gerçeğin büyüünü, sıradanın sırlı öyküsünü vurguluyor olabilirim.





Bahçede Ters Giden Bir Şey Var

Doğayla bir olmanın öneminden bahsederken, olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda okurları cesaretlendiren sıra dışı bir hikâye

Afacan kuzenler Misket ve Gazoz, sıra dışı dostları Böcek Tepetaklak ile birlikte bir yaz daha aile yadigârı bahçelerinin altını üstüne getirmeye kararlıdır. Serde gözü peklik ve biraz da meraklılık olunca, ayaklarındaki çamur daha kurumadan bir maceradan ötekine zıplayan kızlar, çok geçmeden bahçede ters giden bazı şeylerin farkına varırlar. Gök Gözlü Kadın'ın bavulundaki hazine, Sakallı Kaya'nın davetsiz gece misafirleri derken küçük kalplerini hızlı hızlı attıracak nice heyecanlı olaya karışırlar. Neyse ki sağduyuları ve bilge dostları her daim yanlarındadır. İkilinin, tatil boyunca hayattan öğrenecekleri çok şey vardır. Ama en çok da Böcek Tepetaklak'tan...

Yazan:

Beyza Akyüz

Resimleyen:

Zeynep Özatalay

Roman, 120 sayfa

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Hayal Gücü, Doğal Yaşam,

Arkadaşlık, Dayanışma,

Ön Yargılar, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın dili ve öğrenmenin gücü ile ilgili felsefi mesajlar barındırıyor.
- Aile ilişkilerini ve sosyal rolleri sorguluyor.
- Okurları, çok yönlü düşünme ve olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda teşvik ediyor.
- Ön yargıların sonuçlarını ve nasıl aşılabileceğini doğrudan ve samimi bir dille anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Bahçede her şeyin bir habercisi, bir işareti vardır.” Kitaptaki bu alıntıdan yola çıkarak çevrenizi gözlemleyin. Gün batımının veya benzeri doğa olaylarının yaklaştığını veya bittiğini gösteren işaretler nelerdir? Görsel veya yazılı bir sunum hazırlayın.
2. Misket ve Gazoz'un, Sakallı Kaya ile görüşmesi neden engellendi? Tartışın.
3. Dünyanın en zeki hayvanını araştırın. Ona ne sormak isterdiniz? Liste oluşturun.
4. Özgür bir yaşam ne demektir? Nasıl özgür olunur? Bir kompozisyon yazın.
5. Böcek Tepetaklak, tepetaklak olmaktan neden keyif alıyor?
6. Bir şeyin iyi veya kötü olduğu yargısına nasıl varırız? İyi ve kötü göreceli kavramlar mıdır?