



Beyza Akyüz

Kayısı zamanı, Bolu'da doğdu. Daha doğduğu ilk günden yolculuğa çıktı. Alman Filolojisi okudu. Bitirme tezini karşılaştırmalı edebiyat üzerine hazırladı. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. *Küçük Hezarfen*, *Canım Kardeşim*, *Çelebi ve Laklak*, *Çomar-Tomar-Kömür*, *Saka* gibi sevilen çizgi filmlerin senaristliğini yaptı. Her yaştan dinleyiciye, binbir çeşit mekânda, 2014 yılından bu yana "Şifâhen Masallar" anlatıyor. Kendi anlatı üslubundan yola çıkarak kavramsallaştırdığı "Sükûn Anlatı Ekolü" üzerine uluslararası anlatıcılık atölyeleri düzenliyor.

Beyza Akyüz Edebiyatı

Beyza Akyüz, her şeyden önce çok iyi bir anlatıcı. Doğa ve insan ilişkileri, hayvan hakları gibi önemli konuları matrak maceralarla harmanlayarak Türkçe çocuk edebiyatına yeni bir soluk getirmiş bir yazar. Zaten kendisi, çizgi film senaristi ve hikâye anlatıcısı kimliklerinin yanı sıra tutkulu bir doğa ve yaşam savunucusu. Sıklıkla dostluk, hayvanların doğal ortamlarından koparılması, büyüme ve olgunlaşma gibi önemli konulara yer veriyor. Hayal güçleri baskın olan eğlenceli karakterler ve dokunaklı, ortak duygulara hitap eden kurgular yaratmayı seviyor. Dinleyenleri ve okurları bambaşka dünyalara götürmeyi seven yazar, sevdiği hikâyeleri ve karakterleri şöyle anlatıyor:

Sıradan bir insanın sıradan bir günüyle başlayan ve akabinde sarpa saranilmekilmek dokunan hikâyeleri seviyorum. Demek ki en çok gerçeğin büyümesini, sıradanın sırlı öyküsünü vurguluyor olabilirim.



Karşılaşma



Karla Karışık Olaylar



Takım Ruh'u

Uçan Fare ile Hayalet Hayri Serisi

Hayal gücünün sınırsızlığından ilham alarak okuru düşten gerçeğe uzanan bir maceraya sürükleyen, dostluk kavramına dikkat çeken eğlenceli bir seri

Seri, çocukların okuldan sonraki uğrak noktası Dost Şekercisi'nde yaşanan unutulmaz bir karşılaşma ile başlar. Doğası gereği uçması gereken ama henüz uçamayan Uçan Fare ile varlığıyla yokluğu pek belli olmayan Hayalet Hayri'nin yolları burada kesişir. Uçan Fare'nin, kendisini okula götürmesi için Hayri'yi ikna etmesinin ardından bu "masum" suç ortaklığı ikisi için de keşiflerle dolu bir dostluğa dönüşür. İkinci kitapta, artık birbirlerini çok iyi tanıyan ikili, kentsel dönüşüm canavarı ile uğraşmak zorunda kalır ve bir süre ayrı düşerler. Son kitapta ise, takım ruhunun iyice gelişmesi ile matrak maceralara devam ederler. Yaz tatili boyunca Hayri, utangaçlık duygusundan iyice sıyrılır ve ikili bol bol eğlenip dostluklarını pekiştirir.

Yazan:

Beyza Akyüz

Resimleyen:

Gamze Erdoğan

Roman, 88, 88, 104 sayfa

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:

Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam,

Okul Yaşamı, Arkadaşlık,

Serüven, Dayanışma,

Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Kentsel dönüşüm, insan-hayvan ilişkileri gibi temalara değinirken, çocuklara gündelik yaşamda düşünebilecekleri ve üretebilecekleri şeyler hakkında ilham veriyor.
- Dostluğun önemi ve farklı karakterlerin birbirlerine kazandırabilecekleri özelliklere değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Doot!" öyküsünden yola çıkarak, bazı insanların neden hayvanlarla konuştuğunu tartışın.
2. Hayalet Hayri ile Uçan Fare'nin, farklılıklarına rağmen dost olmalarını sağlayan en temel etken nedir? Neden? Tartışın.
3. Küçük yerleşim yerleri ile büyük yerleşim yerlerini, insanların iletişimi ve hayvanların yaşam alanları açısından karşılaştırdığınız bir tartışma açın.
4. Sadece kitaptaki bilgileri kullanarak Uçan Fare ile ilgili kısa bir belgesel yazısı hazırlayın. Yazınız için bir de afiş tasarlayın ve sınıfta paylaşın.