



Miyase Sertbarut

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Edebiyatın farklı türlerinde yüzden fazla eser verdi. Hayatını çocuk ve gençlik edebiyatına adanarak nitelikli eserler kazandırmayı hedefledi. Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer aldı. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA projesi kapsamında başka dillere çevrildi, yapıtları dünya çocuklarıyla buluştu. Çocuk yazını alanında atölye eğitmenliği yaptı. Yurt içi ve yurt dışındaki sempozyumlarda bildiriler sundu; üniversitelerde konferanslar verdi. Evli ve iki çocuk annesi yazar, hâlen üretmeye ve yazmaya devam ediyor.



Miyase Sertbarut Edebiyatı

“Bana ‘yaz’ diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim...”

Miyase Sertbarut'un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemini daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, “konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular” için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.



Ödülleri:

- | | |
|------|--|
| 1998 | Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü |
| 2003 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2004 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü |
| 2006 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2013 | Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı |



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

“Sihirli Fasulyeler” masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilgim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?

Çöp Plaza'daki Fırat'a ve Ara Âlem'deki Kendal'a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissedirim.





Yazan:

Miyase Sertbarut

Resimleyen:

Uğur Köse

Öykü, 120 sayfa

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:

Üretim ve Tüketim,

Aile İlişkileri, Duygular,

Çevre Bilinci, Ev Yaşamı

Altın Avcıları Plajda

Dünyayla barışık olmaya ve sevgiyi ifade etmeye odaklanan öykülerden oluşan bir derleme

Fırtına sonrası denizden kumsala vuran nesneler arasında altın arayanlar; anneler gününde annelerini sevindirmek

için ev temizliğine ve yemek yapmaya kalkışan kardeşler; piknikçilerin verdiği yiyeceklerden ziyade onların sevgisini ve ilgisini isteyen köpekler; geçmişle bugünü kıyaslayan, dayanışmanın ve değerlerin önemini anlatan aile büyükleri... Yedi öyküden oluşan kitap, hem eğlendiren hem de düşündüren bir çocukluk masalı yaratarak okuma serüveninin başındaki öğrencilere hayal güçlerini çalıştıracak bir okuma deneyimi sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Kendimizle ve yaşadığımız dünyayla barışık olmanın önemini hatırlatan bu kitapta, değer vermenin ve sevgiyi ifade etmenin önemi anlatılıyor.
- İyi niyetli davranışların, sonunda başarısızlığa uğranılsa bile değerlerinden hiçbir şey kaybetmediğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anneler gününde annenize nasıl sürprizler yapıyorsunuz?
2. Sevgiyi ifade etmenin çeşitli yolları vardır. Öykülerde yer alan karakterlerin, sevgilerini karşı tarafa nasıl ifade ettiklerini anlatın.
3. Gelecekte kaybolacağını düşündüğünüz meslekler ile ilgili beyin fırtınası yapın.
4. Gazeteci olduğunuzu varsa-yarak “Karanfil Karantina’da” adlı öyküde geçen olaylardan bir haber yazısı oluşturun ve 5N1K ilkesini de unutmayın.
5. Fabrikaların kurulmasıyla birlikte ortadan kaybolan mesleklerle ilgili bir araştırma yapın. Bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşın.